

## **Obras escénicas:**

- Tito Manlio (opera seria, libretto di Gaetano Roccaforte, 1742, Roma)
- Siroe re di Persia (opera seria, libretto di Pietro Metastasio, 1743, Venezia)
- Festa teatrale per la nascita dell'Infante (serenata, en collaborazione con Nicola Bonifacio Logroscino, 1743, Napoli, non andata en scena)
- Artaserse (opera seria, revisione dell'omonima opera di Leonardo Vinci, libretto di Pietro Metastasio, 1743, Napoli)
- Achille en Sciro (opera seria, libretto di Pietro Metastasio, 1745)
- L'Impero dell'universo con Giove (componimento drammatico, libretto di Ranieri de' Calzabigi, 1745, Napoli)
- Lucio Vero ossia Il Vologeso (opera seria, libretto di Apostolo Zeno, 1745, Teatro San Carlo di Napoli con Gaetano Majorano ed Annibale Pio Fabri)
- Arsace (opera seria, 1746, Napoli)
- La clemenza di Tito (opera seria, 1747, Messina)
- Adriano placata (opera seria, 1748, Ferrara)
- Lucio Papirio dittatore (opera pastorale, libretto di Apostolo Zeno, 1748, Roma)
- Il Lucio Papirio (opera seria, 1749, Palermo)
- Eumene (opera seria, libretto di Apostolo Zeno, 1750, Torino)
- Didone abbandonata (opera seria, libretto di Pietro Metastasio, 1751, Venezia)
- Demofonte (opera seria, libretto di Pietro Metastasio, 1754, Teatro Regio di Torino diretta da Giovanni Battista Somis)
- Enea en Cuma (serenata, 1760, Napoli)
- Il Sacrificio di Melchisedec (componimento drammatico, libretto di M. Tarzia, 1776, Napoli)

## **Musica sacra:**

- Oratorios:
  - Gioas re di Giuda (1747, Napoli)
  - Sepultra Sarae sive Pietas en mortuos (1748)
  - Davide (Palermo, 1751)
  - Rubri maris trajectus (Monte Reale, 1761)
  - Debora (1769)

- Esther (1770)
- Il Seraficio Alverna (Napoli)
- Israelis liberato sive Esther (Monte Reale)
- Otra música sacra:
  - 12 Messe:
    - Mass en Sol Mayor
  - 7 Gloria:
    - **Gloria Patri**, soprano con violini
  - Domine ad adiuvantum a 5 voci
  - 2 Credo
  - 2 Magnificat:
    - Magnificat en Si b Mayor
  - 3 Te Deum
  - 14 Lamentazioni
  - Christus
  - 2 Lezioni per la notte del Santissimo Natale
  - Lectio VIII Defunctorum per soprano solo, due violini & b.c.
  - 3 Jube Domine benedicere a una voce
  - 12 Dixit Dominus:
    - Dixit Dominus en La Mayor
    - Dixit Dominus en Do Mayor
    - Dixit Dominus en Re Mayor 1
    - Dixit Dominus en Re Mayor 2
    - Dixit Dominus en Fa Mayor
    - Dixit Dominus en Sol minor
  - Passio secundum Joannem
  - 3 Benedictus Dominus
  - 2 Laudate pueri a una voce:
    - Laudate pueri:
      - I. Laudate pueri, Dominum
      - II. Quis sicut Dominus
      - III. Suscitans a terra inopem

IV. Gloria

V. Sicut erat in principio

- Gloria patri a una voce
- Confitebor a una voce
- Altri lavori sacri minori
- 2 Veni sponsa
- Lauda Sion a 5 voci
- Pange lingua
- 4 Inni
- Tantum ergo a una voce
- Cori di anime penanti a 5 voci
- 35 mottetti con coro:
  - In voce canora en tono festivo, motete a 3 voces
- Responsori della Settimana Santa
- Laudate pueri en Fa Mayor, Salmo, 1740
- 14 mottetti e arie per una voce:
  - Fideles venite, motete
  - Lira cithara tuba canora, motete, h. 1700
  - Non en aequare turbato, motete en Re Mayor per soprano, due trombe, due oboi, archi e basso
  - Caro padre, non timor della mia morte, aria en Si b Mayor, soprano, cuerdas y continuo
- Eccoti pago Enea, serenata a 4 voci, orchestra